

井の口まちづくり会通信

井の口まちづくり会 設立・平成20年3月23日
発行・平成27年6月10日・第16号通信
責任者・小林 孝夫(井の口まちづくり会会長)
〒500-8018 岐阜市大仏町8 ☎058-264-2760
事務局長・名和 利夫 ☎058-263-0097
通信編集作成・馬場わかよ

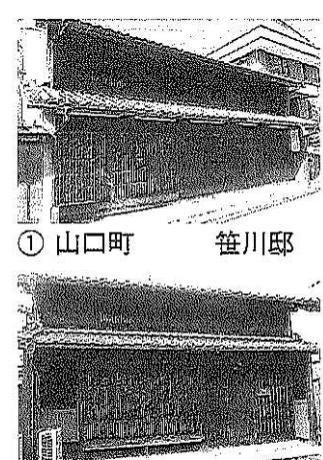
平成27年度定期総会で6邸を第2回顕彰!



顕彰式に出席いただいた建物管理者の方々と小林会長



祝辞を述べられる佐藤副市長とご来賓（左から高木幹雄連合会長、松原和生市議、高橋和江市議）



① 山口町 笹川邸



② 上茶屋町 吉田邸



③ 下茶屋町 梅原邸



④ 下茶屋町 浅野邸



⑤ 今町2丁目 木村邸



⑥ 上茶屋町 鶴見邸

昨年に引き続き「まちの文化的建造物」6邸の顕彰式を、総会の席上で行いました。当日ご臨席いただいた、顕彰の対象となる建物管理者の笹川様、吉田様代理中原様、梅原様、木村様に会場ステージにおいて、小林会長から井の口特製の顕彰札をお渡しました。

また、所用につきご臨席いただくことができなかつた浅野様、鶴見様には、後日顕彰札をお渡しいました。（名和利夫）

〔制度の目的〕 戦争や震災から残った歴史的建造物を大切に保存管理されてみえる方や、井の口の町並みに根差せる工夫をされて改築をされるなど、地域の魅力創出に努力されている方々がこのまちに数多くいらっしゃいます。

こうしたお心遣いと具現化が井の口の誇りを感じさせていただけるものであることを実感し、その感謝の意を込め、建造物の顕彰の場を設け、井の口の魅力を一層高めていくことを目的とします。

〔選定方法〕 井の口まちづくり会は、井の口の町並みに存する建造物等の中から、まちの風景検討部会が選定。選定の条件としては、井の口エリア内に存する建造物であり、井の口の文化を醸し出す建造物で維持管理が優れていた建物で、外観が程よく保たれているもの。戦前の歴史的な建造物での同意を求めるものです。

総会セレモニー 第2回 「まちの文化的建造物」顕彰式

井の口まちづくり会会長 小林 孝夫 会員数200名弱の井の口まちづくり会も早いもので、発足8年目を迎えました。当会は、まちに根差した歴史文化を大切にすると同時に、住んでいて楽しさを感じられる活動を続けております。古民家や寺院を舞台にした七夕コンサート、お月見スタンプラリー、井の口寄席、年賀状展などは定例になつきましたが、これら以外にも地域の歴史学習会や見学会、さらには文化的な建造物の顕彰にも取り組んでいます。

私たちは今後とも金華山、長良川という日本の宝と、魅力的な町並みの巡り合わせに感謝しながら活動してまいりますが、会員をはじめとする住民皆さまのご支援がなければ成り立つものではありません。今年度もよろしくお願ひいたします。

薰風漂う4月29日祝、歴史博物館にて佐藤哲也岐阜市副市長と高木金華自治会連合会長ほかの来賓をお迎えして、井の口まちづくり会定期総会を開催しました。

総会では、平成26年度事業報告及び決算報告、並びに平成27年度事業計画案と予算案の承認がされ、続いて第2回「まちの文化的建造物」の顕彰式が行われました。総会終了後は休憩をはさんで、歴史博物館黒田館長の特別講演が行われました。

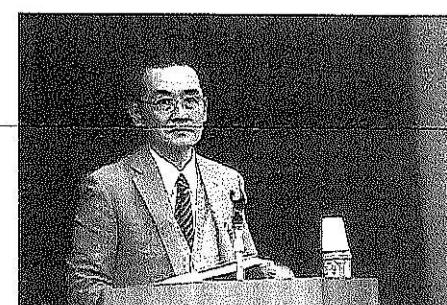
ごあいさつ 井の口まちづくり会会長 小林 孝夫 会員数200名弱の井の口まちづくり会も早いもので、発足8年目を迎えた。当会は、まちに根差した歴史文化を大切にすると同時に、住んでいて楽しさを感じられる活動を続けております。古民家や寺院を舞台にした七夕コンサート、お月見スタンプラリー、井の口寄席、年賀状展などは定例になつきましたが、これら以外にも地域の歴史学習会や見学会、さらには文化的な建造物の顕彰にも取り組んでいます。

私たちも今後とも金華山、長良川という日本の宝と、魅力的な町並みの巡り合わせに感謝しながら活動してまいりますが、会員をはじめとする住民皆さまのご支援がなければ成り立つものではありません。今年度もよろしくお願ひいたします。

4月29日祝に開催しました

岐阜公園からぞふメディア「コスモスへ

総会特別講演



講師 黒田隆志館長

岐阜県恵那市に生まれる。静岡大学人文学部人文学科卒業。岐阜市奉職、社会教育課へ配属。その後、歴史博物館、社会教育課、科学館、歴史博物館への異動を経て、年間長に就任。現同職（学芸員）。

岐阜市歴史博物館の黒田隆志館長は、赴任されて以来、JR・名鉄の両岐阜駅おられたそうで、今回は、岐阜公園からぞふメディアコスモスまでの道のりを、スライドを交えてお話しいただきました。

冒頭に、県庁が笠松から岐阜町へ移転した経緯や、明治22年の市制施行によるライドを交えてお話しいただきました。

妙照寺、常在寺を過ぎ、末広町から伊奈

波通り、旧電車通りへと忠節用水に沿つた南下しながら、要所要所のエピソードや、あるいは館長の推理などもお聞かせください、メディアコスモスまで歩けば

いため、メディアコスモスまで歩けば

なく通り過ぎてしまう場所の由来や歴史を、改めて思い出すとともに、このまちに住んでいたながら知らなかつたことも多くて、もう少し詳しく調べてみようと思

いました。

黒田館長のお話を聞いて、「ふだん何気ない通り過ぎてしまふ場所の由来や歴史を、改めて思い出すとともに、このまちに住んでいたながら知らなかつたことも多くて、もう少し詳しく調べてみようと思

いました。（片岡雅子）

岐阜市の成り立ちなどを説明され、本題のスライドショーに入りました。

忠節用水取水口からスタートして、岐阜公園の噴水広場、板垣退助像、名和昆

虫博物館、歴史博物館を経て、正法寺、

民館で活動しているメンバーで、お祭りや運動会を主催し、福祉活動や地域活動もされています。

この視察の目的は、井の口まちづくり会の発足経緯と活動内容、その担当役員で対応いたしました。

通常の公民館事業とともに地区内の

お祭りや運動会を主催し、福祉活動や地域活動もされています。

この視察の目的は、井の口まちづくり会の発足経緯と活動内容、その担当役員で対応いたしました。

通常の公民館事業とともに地区内の

井の口まちづくり会事業報告と平成27年度事業計画

平成26年度事業報告書

- 4月17日 第1回役員会 妙照寺

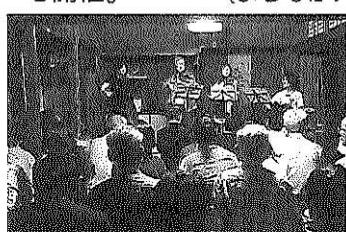
4月27日 定期総会 歴史博物館
特別講演 河合俊和先生

5月13日 地区内自治会長会議
正法寺（広報通信）

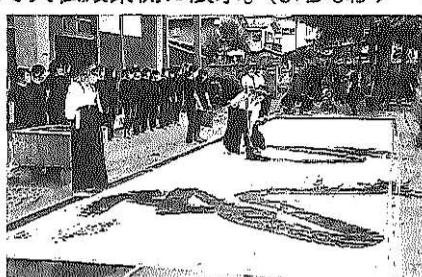
5月20日 第2回役員会 妙照寺

6月24日 第3回役員会 妙照寺

7月 5日 まちなか七夕コンサート
岐阜ドルチェ団員・マリー・アンサンブルの4人を般若寺に迎え、ヴァイオリンとギターのタバを開催。（まちなかアート）



7月19日 大仏フェスティバル協賛事業
～20日 子供たちを対象にしたゲームを担当(19日は雨で中止)。(イベント)
7月24日 第4回役員会 妙照寺
道路修景工事説明会(まちの風景検討)
9月10日 第5回役員会 妙照寺
9月10日 井の口まちづくり会通信
第15号発行(広報通信)
9月23日 御鮓街道ウォーク
旧御鮓所にて資料を配布し、パネルを用いて篠田壽夫氏が説明。(イベント)
9月28日 岐阜県歴史資料館特別閲覧会
小川敏雄氏解説による特別閲覧会を県歴史資料館にて開催。(まちの歴史探索)
10月4日 まちなかお月見アート
ススキをエリア内の家々に配布し、15時より岐阜女子大学書道部による揮毫パフォーマンスを正法寺境内にて開催。作品は11日まで大仏殿東側に展示。(まちなかアート)



10月11日 お月見スタンプラリー
エリア内のお月見3箇所を巡り、ゴールにてぜんざいの振る舞い。(まちなかアート)



工事はおよそ7年をかけ完成。歩行者と自転車の分離がされ、休憩スポットやせせらぎ水路が整備する「たまにやすらぎ」を提供しています。

5月28日(木)午前11時より、岐阜駅高富線梶川工区の完成式が歴史博物館前で行われました。市長等によるテープカットとくす玉割りのセレモニーに、井の口まちづくり会からは堀智仙副会長が列席いたしました。思わず歩きたくなる…美しい景観。植栽や水路、梶川橋跡には説明板も設置されました。

編集を終えて

「井の口まちづくり会」の活動は、会長はじめ役員や部会員、会員によって引き継がれていますが、支える人たちそれぞれの思いもあって変化しています。

河崎さん、空の上から見ていてくださいますか？「よくやつてているなあ」と褒めていただけるよう辞めず方に言葉を思い出し、方向性だけは見失わないようにと思っています。

説明していくなど、ヨーロッパ内の人たちの参加が増えるのではないかとのご指摘もいただき、今回の会議で改めて気づいたことも多々あり、それらは貴重なご意見として今後の活動に活かしていきます。

この6月は前事務局長の河崎さんが亡くなられて3回忌になります。

編集を終えて 馬場わかよ

平成27年度事業計画のご案内 多数のご参加をお待ちしています

私たちの暮らすこの地域は、平成25年に「長良川中流域における岐阜の文化的景観」として国の指定がされた中に含まれます。この選定を励みに、当会が目的とする「このまちの歴史文化を知り、住んで楽しく、誇りの持てるまちを次世代に引き継ぐこと」の一層の推進を図っています。今年度の活動は以下の通りです。

会員並びに地域の皆さんと一緒に、このまちを知り、見て、触れて、聞くことで、さまざまな発見と楽しみが待っています。ぜひご参加ください。

- | | | |
|-----------------|------------------|-------------|
| 4月29日 | 定期総会 | 歴史博物館 |
| | 特別講演 | 黒田隆志歴史博物館館長 |
| 5月14日 | 地区内自治会長会議 | |
| | 正法寺 | (広報通信) |
| 6月10日 | 井の口まちづくり会通信 | |
| | 第16号発行 | (広報通信) |
| 7月 5日 | まちなか七夕コンサート | |
| | 演奏・歌 ドルチェ・フォルテ | |
| | 般若寺 | (まちなかアート) |
| 7月中旬 | 大仏フェスティバル協賛事業 | |
| | 子供たちを対象にしたゲーム | |
| | 正法寺 | (イベント) |
| 8月中旬 | 名和昆虫博物館の今昔物語 | |
| | 名和昆虫博物館 | (まちの歴史探索) |
| 9月23日 | 御鮓街道ウォーク | |
| | 旧御鮓所 | (イベント) |
| 10月24日 | まちなかお月見アート | |
| | ススキの配布 | (まちなかアート) |
| 10月25日 | 子供たちとのアートイベント | |
| | 講師 服部正志先生 大仏殿 | |
| | スタンプラリー | (まちなかアート) |
| 11月中旬 | 町家のあったかい住み方と | |
| | 町家の管理と保全 | |
| | 改修された地区内の町家の見学と | |
| | 専門家の解説 (まちの風景検討) | |
| 12月13日 | 大仏様への年賀状募集開始 | |
| ～1月7日 | 大仏殿 | (まちなかアート) |
| 平成28年 | | |
| 1月 8日 | 大仏様への年賀状展 | |
| ～ 10日 | 光芳堂 | (まちなかアート) |
| 2月中旬 | 各部会合同会議 妙照寺 | |
| 2月中旬 | 井の口まちづくり会通信 | |
| | 第17号発行 | (広報通信) |
| 2月下旬 | 井の口寄席 | |
| | 笨伝大賞出演の学生落語家 | |
| | 豚汁の振る舞い | (イベント) |
| 年 内 | 井の口マップ改訂版の発行 | |
| | 作成(広報通信) | 協賛金募集 |
| 通 年 | まちの文化的建造物の選定 | |
| | | (まちの風景検討) |
| ※ () 内は所管部会名です | | |

※()内は所管部会名です

第5回 まちなか七夕コンサート 開催

- 日時 7月5日(日) 午後7時開演(6時30分開場)
●会場 般若寺(木挽町・公園の湯斜め前・七夕飾りが目印)
●出演 ドルチェ・フォルテ(垣内裕子、前田陽子)

今年の七夕コンサートは、2010年よりユニットを組んで活躍されているドルチェ・フォルテのお二人をお迎えして、夕刻の金華山を見上げるロケーションのもと、皆さんお馴染みの曲などを素晴らしい演奏と歌声でお届けします

●入場は無料、地域の皆さま、お子さま連れ、ゆかたでのご来場は大歓迎です

金華「井の口マップ」改訂版を作成

才王云画力云一 内面2色印刷

平成21年春に初版を、24年春には改訂版を発行しましたが、残部がなくなり、新しく改訂版を補助金を受けて発行する運びとなりました。

年内の完成を目指し、まちの見どころや歴史文化、さらに、まちづくり会の活動などを紹介していく内容です。

●マップ改訂版作成に對して 捐贈金をお願いします

井の口まちづくり会で発行しているマップではあります、会費と国からいた
だく補助金では不足しており、エリア内の店舗、企業、法人の皆さまへ協賛金の
お願いに役員が伺います。期間は9月～11月頃、1口3,000円の予定です。

それについて発言された意見の中
で、当会の「井の口まちづくり会」という名称が重々しく、外から見ていると近づきがたく、参加しづらいたい感がある。また、「井の口」の意味、「まちづくり」の目的が分からぬとの声をいただきました。

ご意見に対して、マップなど参考資料も用い、地域の歴史的特性や發足に至る思いなどを説明させていただき、「理解をいただきました。

事務局長 名和 利吉
5月14日夜に、井の口エリア内の
自治会長さんとお話しする「自治会
長会議」を正法寺にて設けました。
私共からは会の活動について資料
で説明し、自治会長さんのご協力が
必要ですとお願いしました。また、
井の口エリア内の住民の皆さんとの参
加が少ないともお話ししました。